



Azione F 3 “Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti” – (POR FSE)

**Istituto di Istruzione Superiore
“Giovanni Falcone”**

Viale dell'Europa Unità, 13 – 80078 Pozzuoli (Na)
Tel. 081.8665200 Fax 081.8046382
Via Domiziana, 150 – 80078 Licola di Pozzuoli (Na) - Tel. 081.8678156
e-mail: nais06200c@istruzione.it - Codice Fiscale: 96024780635

PROGRAMMAZIONE FONDI STRUTTURALI 2007-2013
Attuazione dei Programmi Operativi FSE Regioni Obiettivo "Convergenza"
“Competenze per lo Sviluppo”
Piano Azione Coesione
Anni Scolastici 2012/2013 e 2013/2014
Il fase della procedura avviata con nota AOODGAI/11666 del 31.07.2012

Prot. N. 5541/B24

Pozzuoli, 01/10/2013

**BANDO DI SELEZIONE ESPERTI ESTERNI
per l'attuazione**

**Obiettivo F “Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale”
Azione 3 “Sviluppo di reti contro la dispersione scolastica
e la creazione di prototipi innovativi”**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'IS “FALCONE” di POZZUOLI – ISTITUTO CAPOFILA**

- Vista la circ. del MIUR prot. n. AOODGAI/11666 del 31.07.2012 - Programmazione dei Fondi Strutturali 2007/2013- Attuazione dei Programmi Operativi FSE Regioni Obiettivo Convergenza -Piano Azione Coesione - "Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti" - Progetti F3 - Anni scolastici 2012/2013 e 2013/2014;
- Visto l'avviso del MIUR prot. n. AOODGAI / 17407 del 20.12.2012, con la pubblicazione delle graduatorie regionali per l'individuazione degli istituti capofila nell'ambito della circ. prot. n. 11666 del 31 luglio 2012, in cui compare l'IS. “Falcone” di Pozzuoli quale beneficiario per la candidatura della seconda fase del progetto;
- Visto l'avviso per la presentazione dei progetti esecutivi F3 promossi dal Piano di Azione e Coesione Azione 3 “Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti”, Prot. n. AOODGAI/199 del giorno 8.01.2013;
- Viste le Linee Guida alla progettazione esecutiva e all'attuazione dell'Obiettivo F “Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale” Azione 3 “Sviluppo di reti contro la dispersione scolastica e la creazione di prototipi innovativi”- Parte II - Guida alla presentazione della progettazione esecutiva nel Sistema di Gestione degli Interventi (GPU);
- Viste le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007-2013-Edizione 2009-prt. n. AOODGAI del 06/02/2009, emanate dalla

Direzione generale di cui al punto 1); - Visti i Regolamenti C.E., recanti disposizioni generali e modalità di applicazione dei Fondi Strutturali;

- Viste le modalità di selezione della figura di referente della valutazione, definite dal Gruppo di Direzione e Coordinamento, con estensione della procedura di selezione a tutti i docenti delle scuole partner della rete;

VISTE

le caratteristiche del progetto di seguito sintetizzate:

PERCORSO 1 - DALL'ARTE ALLA STORIA

Il percorso è incentrato sullo studio di alcuni elementi cruciali del territorio, come punto di partenza sia per la ricostruzione storica sia per la conoscenza dello stato attuale del territorio nel suo complesso. La ricostruzione storica tende a mettere in collegamento la micro e la macro storia attraverso lo studio dei quadri di civiltà direttamente coinvolti.

Gli alunni delle varie scuole in rete saranno coinvolti in lavori di ricerca su fonti storiche, sussidiari e altri libri. Le conoscenze acquisite saranno organizzate attraverso grafici, diagrammi di flusso, preludio a preparazione di materiali quali disegni, carte topografiche tematiche, testi, per esplicitare le informazioni raccolte.

E' questo il percorso attraverso il quale gli alunni saranno accompagnati a scoprire le ricchezze artistiche, archeologiche ed architettoniche del proprio territorio e a collocarle storicamente imparando a discernere tra storia e mito.

Il lavoro di ricerca e rielaborazione delle informazioni acquisite dagli alunni in questa fase costituirà il punto di partenza per procedere alla compilazione delle schede storico- artistiche della guida turistica dei Campi Flegrei, prodotto finale del progetto di rete.

Le attività, diversificate per età dei partecipanti, possono essere così sintetizzate:

- organizzazione dei materiali preparati in funzione della realizzazione di prodotti multimediali attraverso l'uso di un cartellone murale su cui verranno attaccati i singoli lavori, differenziati con adeguata simbologia (materiale sonoro verde, testuale giallo). sul cartellone verranno anche indicati i collegamenti associativi tra i materiali. il cartellone è un work in progress.
- scannerizzazione dei disegni in bianco nero e loro colorazione su pc
- scrittura dei testi al pc
- uso di un software ipermediale per montare i materiali e creare testi sonori
- revisione del lavoro
- queste fasi non sono in rigida sequenza cronologica e possono essere percorse più volte in base allo sviluppo del lavoro

Gli alunni delle scuole in rete coinvolti in questo percorso inoltre:

- analizzeranno la struttura e le emergenze dell'area urbana in cui i monumenti campione sono situati (lavoro in aula);
- saranno guidati in una visita ad un bene culturale per una prima lettura in loco alla luce del lavoro effettuato in classe (lavoro esterno);
- analizzeranno il bene attraverso la conoscenza di una metodologia di analisi e catalogazione (lavoro in aula);
- analizzeranno le possibili forme di valorizzazione di un bene culturale (lavoro in aula);
- analizzeranno le possibili forme di tutela di un bene culturale (lavoro in aula);
- analizzeranno le modalità di amministrazione di un bene. (lavoro esterno);
- produrranno ipotesi di promozione attraverso un lavoro di gruppo.(lavoro in aula);
- formuleranno i testi da far confluire nella guida turistica dei campi flegrei;
- produrranno un gioco ispirato all'archeologia dei Campi flegrei da allegare alla guida.

PERCORSO 2 - IL RACCONTO DEI CAMPI FLEGREI

Il presente percorso prevede moduli laboratoriali volti ad utilizzare la lettura, la scrittura e la produzione di messaggi scritti ed audiovisivi, quali strumenti per una sensibilizzazione verso l'ambiente naturale e il patrimonio storico-culturale. Si opererà mediante la strutturazione di brevi spot sui Campi Flegrei da poter presentare in eventuali rassegne e meeting tematici, mediante la produzione di filmati tematici o mostre fotografiche fino alla realizzazione di una 'Guida turistica dei Campi Flegrei', prodotto finale dell'intero progetto.

A tal scopo il percorso si propone diverse attività didattiche, progettuali e di sperimentazione sulla valorizzazione, la comunicazione, la divulgazione e la fruizione dei Beni del territorio di pertinenza delle scuole in rete.

Nel settore della comunicazione gli alunni produrranno filmati, realizzeranno prodotti multimediali, avvieranno progetti di catalogazione e documentazione fotografica dei siti di maggior interesse, realizzeranno progetti di valorizzazione e promozione di musei e aree archeologiche, naturali, turisticamente e paesaggisticamente interessanti.

Interdisciplinarietà e multidisciplinarietà saranno i due concetti chiave che la rete adotterà nella composizione delle equipe, dedicando una particolare attenzione alla versatilità e alla specificità dei ruoli in rapporto alla età dei partecipanti e alle finalità del progetto.

L'attività del laboratorio si propone di fornire conoscenze e competenze in riferimento a:

- capacità di comunicazione nelle direzioni dell'argomentazione e della narrazione.
- capacità di costruire e presentare una storia in situazione frontale e in setting.
- elementi di multimedialità: costruzione e uso living di audiovisivi, powerpoint, utilizzo di supporti televisivi e multimediali nella comunicazione.
- utilizzo di videocamere e computer: come supporto alle attività didattiche.

Obiettivi:

- promuovere una maggiore sensibilizzazione verso l'ambiente naturale e una responsabilizzazione nella tutela del patrimonio culturale;
- esercitare la capacità di lavorare in gruppo;
- saper tradurre la forma narratologica in dialogica;
- esercitare le capacità mimiche e verbali;
- conoscere e descrivere alcune caratteristiche del territorio locale
- conoscere e capire i fenomeni e le emergenze della società contemporanea;
- orientarsi nella realtà produttiva e culturale locale e nazionale;
- avvicinarsi al mondo dei mass media (quotidiani, free press, Internet);
- collaborare per la realizzazione di un fine comune;
- • recuperare, consolidare le abilità di base della lingua italiana (leggere, scrivere, parlare, ascoltare);
- • arricchire il lessico passivo e attivo anche con i linguaggi settoriali;
- • acquisire tecniche di utilizzo delle tecnologie per l'informazione e la comunicazione.

PERCORSO 3 - LA NATURA INTORNO A NOI

L'educazione ambientale contribuisce a ricostruire il senso di identità e le radici di appartenenza dei singoli e dei gruppi, a sviluppare il senso civico e di responsabilità verso la res publica, a diffondere la cultura della partecipazione e della cura per la qualità del proprio ambiente, creando anche un rapporto affettivo tra le persone, la comunità ed il territorio. E' quanto si legge nella "Carta dei Principi per l'educazione ambientale orientata allo sviluppo sostenibile e consapevole" e la scuola, per il ruolo istituzionale che riveste, nell'ambito del sistema formativo e per la specificità della sua azione educativa, non può eludere il problema di una corretta educazione ambientale. Da qui l'inderogabilità che la scuola desti negli allievi una chiara presa di coscienza dei problemi legati all'ambiente, suscitando in loro il senso di stretta continuità che lega l'atto di oggi alle sue

conseguenze di domani'. Ciò equivale a promuovere una autentica “cultura del cambiamento” che si sostanzia in un’attenta riflessione sul “modo di porsi” nei confronti dell’ambiente e quindi un ripensamento di rapporti e comportamenti come base per una ridefinizione dei modelli di sviluppo sociale ed economico.

L'educazione ambientale va vista come un'ampia area di ricerca multidisciplinare grazie alla quale l'alunno acquisisce conoscenze, competenze, ma soprattutto matura atteggiamenti fondamentali per la sua crescita globale. Tutto ciò che l'alunno apprende a scuola, tutto ciò che gli viene insegnato, tutte le esperienze che gli vengono sollecitate, infatti, hanno un senso e un significato se l'abituano a costruire un rapporto equilibrato ed armonico con l'ambiente in cui vive. Il presente progetto nasce come esigenza di continuità con quanto già realizzato nei precedenti anni scolastici, che hanno visto questa istituzione proficuamente impegnata sul versante della salvaguardia ambientale. Il percorso è finalizzato, in linea generale, alla preparazione di competenze sui temi dell'ambiente e alla formazione di allievi in grado di progettare interventi creativi in campo ecologico, in linea con le nuove aspettative della società contemporanea.

Il lavoro di ricerca e rielaborazione delle informazioni acquisite dagli alunni in questa fase costituirà il punto di partenza per procedere alla compilazione delle schede paesaggistiche e naturaliste della guida turistica dei Campi Flegrei, prodotto finale del progetto di rete. Le attività, diversificate per età dei partecipanti.

L'obiettivo primario è quello di lavorare sulle competenze relative all'ambito Scientific Literacy fissato dal programma PISA, ma anche di potenziare le competenze comunicative in generale. Con Scientific Literacy si vuole definire “la capacità di coniugare la conoscenza scientifica e la formulazione di conclusioni fondate sulla osservazione dei fatti e di formulare ipotesi così da capire il mondo della natura e i cambiamenti che esso ha subito per opera dell'uomo e di contribuire all'assunzione di decisioni conseguenti”:

- conoscere l'ambiente naturale e artificiale, fauna e flora del territorio;
- promuovere una maggiore sensibilizzazione verso l'ambiente naturale e una responsabilizzazione nella tutela del patrimonio culturale;
- far conoscere l'aspetto naturalistico del territorio in cui gli alunni vivono allo scopo di promuoverne il rispetto e la valorizzazione
- favorire l'apprendimento delle Scienze in generale e della Chimica e della Fisica in particolare consolidando i contenuti con un'impostazione innovativa d'insegnamento (coinvolgimento in attività operative sperimentali);
- sviluppare una dose di “curiosità” che nello studio delle scienze e nell'apprendimento in generale è di notevole stimolo all'acquisizione e all'approfondimento di nuove conoscenze.

I risultati attesi descritti di seguito, siano essi di metodo, disciplinari, analitici, tecnologici o di comunicazione, non vanno letti come a se stanti, ma devono passare attraverso e integrare il concetto di cultura e coscienza ecologica espresso nella motivazione. Questo concetto deve essere visto come l'elemento che trasversalmente è presente in tutti i moduli del percorso e che dà loro una connotazione specifica.

Al termine del percorso gli studenti:

- acquisiranno una maggiore capacità di osservazione nei confronti di specie biologiche difficilmente riconoscibili, ma fondamentali per la comprensione dei livelli di inquinamento dell'ambiente che li circonda;
- comprenderanno che il degrado ambientale non si ripercuote unicamente sulla salute umana, ma anche sulla diminuzione della diversità biologica e dei suoi equilibri;
- avranno in grado di produrre uno strumento di conoscenze sulla percezione dei coetanei sullo stato dell'ambiente, utile anche quale strumento per i docenti per le attività didattiche di classe;
- modificheranno i comportamenti in relazione: all'ambiente, ai diritti umani; ai consumi;
- sapranno lavorare in team e sviluppano comportamenti indirizzati alla cooperazione;
- sapranno definire il concetto di sviluppo sostenibile.

Obiettivi trasversali all'intero percorso saranno, invece, quelli relativi all'integrazione dei soggetti diversamente abili:

- favorire la socializzazione e la condivisione del percorso scolastico con i compagni;
- compensare i diversi deficit attraverso sia la mobilitazione del personale di sostegno e ed esperto, sia l'utilizzo della strumentazione adeguata;
- predisporre, se necessario, un percorso individualizzato che da un lato valorizzi le attitudini e le abilità di ciascun alunno e dall'altro possa inserirsi nella proposta formativa specifica del progetto;
- formulare i testi di settore da far confluire nella guida turistica dei Campi Flegrei.

PERCORSO 4 - TERRA DI ARTI

Il percorso mira a far conoscere agli alunni delle scuole in rete le tradizioni artistiche del territorio (musica, danza, teatro, arti minori) proponendo strategie di esplorazione fondate sulla costruzione della conoscenza in modo attivo; il soggetto viene a prendere coscienza dei propri processi cognitivi attraverso una sperimentazione pratica e partecipata. L'obiettivo è quello di insegnare come si guarda l'arte non solo leggendone il contenuto e il messaggio ma sperimentando i paradigmi che stanno alla base dell'arte stessa. I laboratori attivati saranno dunque un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e autoapprendimento, ossia uno spazio in cui verranno sperimentate le attività pratiche, creative e intellettuali.

In questo modo i laboratori diverranno la pratica d'eccellenza per la trasmissione di temi astratti come l'arte, le opere d'arte e le tradizioni artistiche colte o popolari stesse saranno strumento educativo di altissimo valore culturale.

I Campi Flegrei, da sempre museo a cielo aperto, sono un luogo ideale per accogliere i laboratori didattici, considerando le tradizioni del territorio come luogo che offre importanti opportunità di apprendimento.

L'esperienza pedagogica dell'arte, identifica tre elementi fondamentali dell'esperienza artistica: estetica, in quanto l'opera funge da oggetto seduttivo che attira l'attenzione svela i valori culturali della cultura di riferimento trasgredendoli allo stesso tempo; simbolica, in cui l'opera non è più solo puramente testo da decifrare ma pretesto di conoscenza della sua struttura concettuale che sta alla base, in cui le idee e i pensieri assumono una dimensione concreta e tangibile sulla quale riflettere ed elaborare nuove strutture; pratica, l'esperienza artistica permette di confrontarsi con i materiali, con le dimensioni e con gli aspetti più puramente concreti degli oggetti e della vita quotidiana. Ripercorrere l'esperienza artistica significa prendere in considerazione il suo saper essere critico, selettivo e autonomo.

I laboratori artistici attivati dalle scuole in rete mireranno a:

- conoscere le tradizioni artistiche del territorio;
- promuovere una maggiore sensibilizzazione verso le proprie tradizioni artistiche e una responsabilizzazione nella loro conservazione e salvaguardia;
- far conoscere l'aspetto folkloristico del territorio in cui gli alunni vivono allo scopo di promuoverne il rispetto e la valorizzazione.

Obiettivi trasversali all'intero percorso saranno:

- comprendere che la salvaguardia e la tutela della tradizione del proprio territorio è fonte di crescita ed elevazione morale e culturale.
- comprendere che il recupero dei valori tradizionali e ambientali aiuta a capire meglio il presente e a progettare il futuro
- favorire la socializzazione e la condivisione del percorso scolastico con i compagni;
- predisporre, se necessario, un percorso individualizzato che da un lato valorizzi le attitudini e le abilità di ciascun alunno e dall'altro possa inserirsi nella proposta formativa specifica del progetto;
- formulare i testi di settore da far confluire nella guida turistica dei Campi Flegrei.

DISPONE

l'apertura dei termini per la presentazione delle candidature per la selezione delle figure professionali di esperti esterni da utilizzare nei moduli ivi indicati; con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera intellettuale, esclusivamente per la durata del corso stesso e per il numero delle ore assegnate per le attività per i moduli sotto elencati. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto.

PERCORSO 1 - DALL'ARTE ALLA STORIA			
Titolo del modulo	Ore di impegno	Sede del corso	Requisiti d'accesso
Archeologia viva	22	I.C. 6 Quasimodo Dicearchia	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico; specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
La bottega della storia nella terra del mito	22	I.C. 6 Quasimodo Dicearchia	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico; specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
I racconti del mito	30	I.C. 3 Rodari Annetchino	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico; specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
Archeologia e beni culturali	50	I.S.Falcone	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico; specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
Servizi e disservizi	20	I.S.Falcone	Titolo di studio afferente la tematica in oggetto; specialistica competenza comprovata nel settore delle politiche sociali con particolare riferimento alla struttura del welfare; specialistica competenza comprovata nel settore dell'indagine di contesto con riferimento al customer satisfaction; esperienze di docenza in attività di formazione nell'ambito della tematica oggetto del modulo; esperienze di docenza e di formazione nell'ambito della cartografia.

PERCORSO 2 - IL RACCONTO DEI CAMPI FLEGREI

Titolo del modulo	Ore di impegno	Sede del corso	Requisiti d'accesso
Territorio e servizi	54	D.D. 4 Giugliano Varcaturò	Titolo di studio afferente la tematica in oggetto; specialistica competenza comprovata nel settore delle politiche sociali con particolare riferimento alla struttura del welfare; specialistica competenza comprovata nel settore dell'indagine di contesto con riferimento al customer satisfaction; esperienze di docenza in attività di formazione nell'ambito della tematica oggetto del modulo; esperienze di docenza e di formazione nell'ambito della cartografia.
Leggo, scrivo, mi scopro cittadino	22	I.C. 6 Quasimodo Dicearchia	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico; specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
Leggendo le tradizioni flegree	22	.C. 6 Quasimodo Dicearchia	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico; specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
Fotografando la nostra storia	22	.C. 6 Quasimodo Dicearchia	Esperto di fotografia con i seguenti requisiti: documentata competenza nell'ambito della fotografia tradizionale e di quella digitale; documentata competenza nell'ambito della didattica laboratoriale.
Tra vecchie e nuove economie	39	I.S.Falcone	Laurea congruente; esperienze didattico-metodologiche nel campo specifico(in particolare sulla storia e trasformazione delle attività produttive dei Campi Flegrei); specializzazioni e corsi di perfezionamento post lauream; esperienze di formazione; esperienze pregresse relative a progetti PON; competenze informatiche di base.
Per i Campi Flegrei	25	I.C. 2 De Amcis Diaz	Esperto di Botanica con i seguenti requisiti: laurea in Agraria, in subordine, in Scienze Naturali; titoli culturali pertinenti all'incarico richiesto; documentata esperienza coerente con il profilo richiesto e conoscenza dell'eco-sistema dei Campi Flegrei.

Editing avanzato	44	I.S.Pitagora	Esperto di grafica computerizzata con i seguenti requisiti: documentata competenza nell'ambito della grafica tradizionale e di quella digitale; documentata competenza nell'utilizzo di Adobe Photoshop; documentata esperienza nel campo della comunicazione e del giornalismo.
------------------	----	--------------	--

PERCORSO 3 - LA NATURA INTORNO A NOI

Titolo del modulo	Ore di impegno	Sede del corso	Requisiti d'accesso
Laboratorio ambientale	60	D.D. 4 Giugliano Varcaturò	Titolo di studio afferente la tematica in oggetto; specialistica competenza in ambito scientifico con indirizzo naturalistico-ambientale e in attività di sperimentazione; esperienze di formazione come docente con gruppi in età scolare riconducibili all'argomento del percorso formativo da attivare; competenze informatiche
Genitori in campo	20	I.C. 6 Quasimodo Dicearchia	Esperto di Botanica con i seguenti requisiti: laurea in Agraria, in subordine, in Scienze Naturali; titoli culturali pertinenti all'incarico richiesto; documentata esperienza coerente con il profilo richiesto e conoscenza dell'eco-sistema dei Campi Flegrei.

PERCORSO 4 - TERRA DI ARTI

Titolo del modulo	Ore di impegno	Sede del corso	Requisiti d'accesso
Tutti in coro per la nostra terra	25	I.C. 2 De Amcis Diaz	Diploma di conservatorio con comprovata esperienza nella direzione di cori; comprovate esperienze di didattica laboratoriale; competenze informatiche.
Cer...amica...rte flegrea	24	I.C. 2 De Amcis Diaz	Esperto artigiano ceramista con i seguenti requisiti: documentata competenza nell'ambito della produzione artigianale di ceramica; documentata competenza nell'ambito della didattica laboratoriale.
Musica e canti popolari	60	D.D. 4 Giugliano Varcaturò	Titolo di studio afferente la tematica in oggetto; specialistica competenza nell'ambito delle realizzazioni di percorsi di musica popolare napoletana; esperienze di formazione come docente con gruppi in età scolare riconducibili all'argomento del percorso formativo da attivare; esperienze specifiche relative alla musica e al canto popolare; competenze informatiche.

Terra mia	77	S.M.S. Don S. Vitale	Esperto di canto ed arte scenica, soprano, diploma di conservatorio, canto corale e movimento, diploma di conservatorio superiore di canto, esperto di PON teatro e canto.
Terra nostra	77	S.M.S. Don S. Vitale	Diploma di clarinetto, attività concertistiche, corso di pianoforte complementare, compimento inferiore di sassofono, attività concertistica certificata.
Enogastronomia flegrea	20	I.S.Falcone	Esperto del mercato eno-gastronomico dei Campi flegrei con particolare attenzione del settore della gastronomia tipica locale e del cosiddetto "turismo integrato".

REQUISITI RICHIESTI PER LEZIONI D'AULA

- 1) Competenze specifiche e certificate nel settore specifico del bando;
- 2) Esperienze documentate di formazione almeno triennali.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli aspiranti dovranno presentare o far pervenire domanda nell'Ufficio di Segreteria del Capofila, Istituto di Istruzione Superiore "G. Falcone" di Pozzuoli, entro le ore 12.00 del 17/10/2013, spedite a mezzo raccomandata o brevi manu al seguente indirizzo: I.S.. "Giovanni Falcone" Viale dell'Europa Unita, 13 – 80078 – Pozzuoli (Na). Non farà fede il timbro postale. Per le istanze spedite a mezzo raccomandata è obbligatorio allegare una fotocopia del documento di identificazione.

Il modulo di candidatura dovrà riportare le generalità, la residenza ed il recapito telefonico, il codice fiscale, l'attuale status personale, la dichiarazione di aver letto il bando e di accettarlo integralmente, nonché la dichiarazione a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente dell'Istituto titolare del progetto.

Dovrà essere allegati al modulo domanda il curriculum vitae in formato europeo.

In caso di personale dipendente o vincolato alle autorizzazioni di società private, enti di formazione, enti pubblici, la domanda di partecipazione dovrà contenere per iscritto il visto autorizzativo del Responsabile dell'azienda e/o Ente (in caso di dipendenti della Pubblica amministrazione, l'eventuale incarico è subordinato alla preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza).

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena l'esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n° 196 del 30 giugno 2003.

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

1. Le domande pervenute alla data indicata saranno valutate dal G.D.C. che stilerà la Graduatoria Provvisoria.
 1. Detta Graduatoria sarà affissa all'Albo della Scuola e pubblicata sul sito web www.istitutofalcone.eu.
 2. Trascorsi n. 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della Graduatoria provvisoria, ed esaminati gli eventuali reclami – non farà fede il timbro postale -, sarà pubblicata la graduatoria definitiva.
 3. 4. Il G.D.C. può richiedere la presentazione in originale della documentazione autocertificata.
- Per ogni descrittore relativo ai titoli e alle competenze richieste sarà attribuito un punteggio, secondo le tabelle allegate:

TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTI			
	TITOLO	CRITERI	PUNTI
1.	Titolo di studio coerente all'area di riferimento	0 punti per titoli non coerenti 5 punti per titoli coerenti 10 punti per laurea non coerente 20 punti per laurea specifica	max 20
2.	Specializzazioni	0 punti per titoli non coerenti 5 punti per titoli coerenti 10 punti certificazione nazionale 20 punti certificazione internazionale	max 20
3.	Anni di attività lavorativa nel settore di riferimento	3 punti per anno fino ad un massimo di 30 punti	max 30
4.	Coerenza del curriculum dell'esperto proposto alla tipologia del progetto	0 punti non coerente 5 punti parzialmente coerente 10 punti coerente	max 10
5.	Continuità di collaborazione con gli Istituti della Rete	3 punti per almeno 3 anni 6 punti per 4/5 anni 10 punti per + di 5 anni	max 10
6.	Anni di esperienza su progetto specifico	3 punti per almeno 3 anni 6 punti per 4/5 anni 10 punti per + di 5 anni	max 10
			max 100

ATTRIBUZIONE E REMUNERAZIONE DEGLI INCARICHI

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite contratti di prestazioni di lavoro occasionale direttamente con l'esperto prescelto.

La durata dei contratti sarà determinata in ore effettive di prestazioni lavorative e in funzione alle esigenze operative della istituzione scolastica.

La remunerazione sarà contenuta nei limiti massimi stabiliti dalle azioni approvate dei progetti. I corrispettivi economici saranno concordati in sede di verifica dei curriculum e, comunque, non potranno essere superiori a: € 40,00 IVA o oneri riflessi compresi se dovuti.

Gli esperti nominati saranno soggetti a controllo e valutazione del rendimento formativo mediante monitoraggio in itinere. Una determinazione negativa, motivata e comunicata all'interessato o ripetute assenze e rinvii dell'intervento potranno essere causa di immediata risoluzione del contratto con esclusione da tutte le attività formative. Per esigenze organizzative, inoltre, gli esperti designati non potranno discostarsi dal calendario delle lezioni che verrà fornito loro se non per eccezionali e motivate esigenze ed in ogni caso per non più di una volta nel corso del modulo, pena l'immediata risoluzione del contratto d'opera intellettuale stipulato.

SI SOTTOLINEA QUANTO SEGUE:

1. L'aspirante dovrà presentare una domanda per ogni area di intervento, pena l'esclusione dalle graduatorie, e indicare i singoli moduli richiesti in ordine di preferenza.
2. L'aspirante collocato in posizione utile in graduatorie inerenti più aree di intervento, potrà indicare il modulo per il quali opta.
3. Ad uno stesso aspirante si conferirà al massimo un incarico. Nel caso in cui le domande pervenute siano inferiori al numero di corsi da attivare, ad uno stesso aspirante potranno essere assegnati due corsi.
4. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola domanda utile.

5. L'importo sarà corrisposto a termine dell'incarico e successivamente alla effettiva erogazione dei finanziamenti all'Istituto Capofila. Pertanto nessuna responsabilità in merito ad eventuali ritardi potrà essere attribuita alla Scuola.

SI PRECISA, INOLTRE, CHE L'INCARICO DI ESPERTO COMPORTA L'OBBLIGO – SENZA ALCUN COMPENSO AGGIUNTIVO - DI:

1. partecipare alle riunioni periodiche, pianificate dal Gruppo di Direzione e Coordinamento e/o relazionare allo stesso
2. procedere alla stesura degli strumenti di verifica e valutazione iniziale – intermedia – finale
3. interagire con il Referente Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività
4. procedere alla stesura di una dettagliata relazione finale
5. documentare tutta l'attività formativa (materiale didattico utilizzato – prove di verifica strutturate – programma svolto – risultati) tramite l'inserimento nella piattaforma on-line predisposta dall'Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico
6. consegnare, a fine modulo, il materiale elaborato e la relazione finale (anche su supporto digitale)

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali forniti saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente Bando e per scopi istituzionali, nel rispetto del Decreto Legislativo n. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

Ai sensi della L. 241/90 e s. m. i .il responsabile del procedimento è il DSGA del Capofila, Istituto di Istruzione Superiore “G. Falcone” di Pozzuoli

IL PRESENTE BANDO VIENE

Affisso all'Albo dell'I.S. “G. Falcone” di Pozzuoli - Capofila

Affisso all'Albo di ciascun Istituto Partner

Pubblicato sul sito web dell'Istituto Capofila: www.istitutofalcone.eu



F.to Il Dirigente Scolastico
Antonio Curzio