

## Progetto curricolare

### **PROGETTO “LA STAFFETTA DI SCRITTURA E LETTURA CREATIVA”**

La Staffetta di Scrittura Creativa BIMED è un’iniziativa – promossa in ambito all’azione interistituzionale denominata Exposcuola - che mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura delle scuole, offrendo ai bambini e ai ragazzi l’occasione di raccontarsi e di conoscersi attraverso le invenzioni della scrittura e le emozioni della lettura. Gli scrittori concedono il proprio incipit, dando così ai ragazzi la possibilità di cimentarsi nell’esercizio della scrittura “... a staffetta”. L’incipit viene poi trasmesso ad una classe che scrive il primo capitolo e che trasferisce, attraverso una piattaforma digitale, E-Scriba, il proprio scritto a un’altra classe che scrive il secondo e così via, sino alla conclusione del racconto: in genere il racconto è composto da una decina di capitoli. Ogni staffetta è composta da dieci squadre, dello stesso grado di scuola. Le scuole che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione di un racconto comune, a partire da un’idea-guida che cambia di anno in anno.

Al termine di tutte le staffette BIMED pubblica i racconti realizzati per la collana “Raccontidiecimilamani”, la cui presentazione ufficiale avviene alle isole Tremiti.

#### OBIETTIVI

- Stimolare la curiosità e l’interesse dei bambini al piacere della lettura e della scrittura creativa.
- Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto.
- Conoscersi e crescere attraverso le invenzioni della scrittura, le emozioni della lettura.

#### DESTINATARI

Classe terza sez. E, quarte della scuola primaria e classe II sez. E della scuola secondaria di primo grado

#### ATTIVITÀ

- ✓ Invenzioni o modifiche di finali.
- ✓ Storie nuove con personaggi di libri letti/ascoltati.
- ✓ Rielaborazione delle storie con scambio dei ruoli.
- ✓ Scrittura collettiva di un capitolo per comporre il racconto “ a staffetta” avviato dall’incipit di uno scrittore.

#### METODOLOGIA

Sarà privilegiata la metodologia della ricerca che cercherà di favorire un approccio non scolastico del libro permettendo:

- il superamento della diffidenza/ostilità per il libro
- la riscoperta della lettura fine a se stessa
- l’acquisizione di una spontanea consuetudine alla lettura e alla scrittura creativa

RISULTATI ATTESI
- L'incremento del tempo dedicato a letture personali - padronanza nella scrittura creativa
TEMPI DI ATTUAZIONE
Per lo svolgimento delle attività della Staffetta di scrittura creativa, si prevedono 4 ore settimanali da dedicare a rotazione alle classi terze e classi quarte (orario curriculare).
SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule</li> <li>• Aula Multimediale (stesura del capitolo della staffetta di scrittura).</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>
MODALITÀ DI VERIFICA E MONITORAGGIO
Somministrazione di schede per il rilevamento dell'indice di gradimento, della ricaduta e del livello di competenze acquisite.
DOCUMENTAZIONE
Produzione finali del libro prodotto dalla Bimed. È prevista la partecipazione con insegnanti e familiari degli alunni partecipanti, a una visita d'istruzione alle Isole Tremiti o altra location nell'ambito di W I BAMBINI, in cui con le altre scuole della staffetta, lo scrittore dell'incipit e un regista teatrale, drammatizzare e mettere in scena il racconto realizzato.