



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROGRAMMA “SCUOLA VIVA”- II ANNUALITA’
Delibera di Giunta Regionale n. 328 del 06/06/2017**

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE PIANO DI VALORIZZAZIONE E PIANO FINANZIARIO

TITOLO DEL PROGETTO

Conoscere senza frontiere

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: **ISTITUTO COMPRENSIVO 3 RODARI ANNECCHINO**

Dirigente Scolastico: PUTZU STEFANIA MANUELA

Indirizzo: VIA MODIGLIANI 30

Città: POZZUOLI Prov. NAPOLI C.A.P. 80078

Tel.: 0815242460 Fax: 0813051996

e-mail: NAIC8DU00P@ISTRUZIONE.IT

PEC: NAIC8DU00P@PEC.ISTRUZIONE.IT

Coordinatore interno del progetto: STABILE LUCA

TEL.: 0815242460 FAX 081 3051996 E-MAIL: STABILE.LUCA@LIBERO.IT



PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: TECNOGEA SRL – P.IVA 03994121212

Indirizzo: VIA AMATO n. 10

Città: CASTELLAMMARE DI STABIA Prov. NAPOLI C.A.P. 80053

Tel.: 0813941522 Fax: 0813942523

e-mail: info@tecnogea.com – info@pec.tecnogea.com

Rappresentante legale: SEBASTIANO MOLARO

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

1. Percorso NaturArti: La Natura ci guida per conoscere meglio noi stessi;
2. STEM for Kids
3. Robotica kids
4. Robotica junior

Supporto alle attività di progettazione esecutiva, valutazione e monitoraggio, organizzazione di seminari ed eventi ed attività connesse.

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

Tecnogea è una Società di Management Consulting che dal 2001 offre servizi di consulenza ad alto valore aggiunto, volti a favorire la crescita delle imprese e della Pubblica Amministrazione. La società è accreditata in Regione Campania D.G.R. 242/2013 e in fase di rinnovo dell'accreditamento presso il Ministero dell'Istruzione - MIUR – come soggetto che offre formazione del personale della scuola [D.M.n° 90 del 01/12/2003]. Tecnogea è parte di un importante network di Istituti scolastici in diverse regioni del sud Italia ai quali offre supporto per:

- Partecipazione Bandi Erasmus+ e PON;
- Progettazione, valutazione, monitoraggio ed in generale alla governance di progetti PON, FESR, ecc
- Formazione al personale della scuola.
- Accredimento regionale come ente di formazione

La società è già partner di diverse istituzioni scolastiche campane per il Programma "Scuola Viva" per le quali ha svolto e svolge attività di progettazione e stesura progetti/moduli tematici, attività rendicontazione, monitoraggio e valutazione, organizzazione di seminari ed eventi.

La società intende innanzitutto distinguersi, oltre che per l'elevato livello qualitativo dei corsi offerti, per la capacità di individuare ed implementare soluzioni concrete ai problemi riscontrati, fornendo un'assistenza continuativa fino al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi. La formazione è erogata da docenti e consulenti con molti anni di esperienza, qualificati o certificati nella specifica materia. In campo di monitoraggio e valutazione, siamo poi in grado di assicurare la governance del progetto attraverso attività fondate sulla condivisione e sulla disseminazione. Coordiniamo l'organizzazione periodica di riunioni per monitorare e valutare le iniziative in corso prevedendo il coinvolgimento di referenti di progetto, docenti, esperti, tutor e partner al fine di condividere i contenuti dei moduli formativi, programmare e monitorare in itinere l'andamento dei moduli e mettere in campo eventuali azioni correttive. Seguiamo, poi, tutto l'iter della rendicontazione di



progetto in conformità al Manuale delle procedure di gestione del POR Campania FSE 2014-2020. Garantiamo la presenza di un ns. consulente esperto in materia di rendicontazione presso la sede della scuola che, in collaborazione con il DSGA, seguirà tutte le attività relative alla rendicontazione. Inoltre ci occupiamo, in sinergia con il gruppo di progetto dell'Istituzione scolastica, della organizzazione e della promozione degli interventi quali incontri, manifestazioni e seminari con il fine ultimo di favorire la realizzazione di scambi di buone pratiche tra scuole e la costituzione di reti sul territorio. Prevediamo, per il corretto svolgimento del progetto, eventi di divulgazione e diffusione dei risultati con il coinvolgimento di scuole vicine e degli stakeholder del territorio.

Forte delle competenze maturate in campo di mobilità ai fini dell'apprendimento e partenariati strategici (Programma LLP ed Erasmus+), PON, procedure di accreditamento regionale (formazione e lavoro), la società vanta diverse esperienze e successi professionali: nel 2012 ha partecipato in qualità di partner al progetto finanziato nell'ambito del programma Leonardo da Vinci dal titolo: "e-LMS: Moodle e-Learning Platforms and Technologies Project": il progetto, ha avuto come obiettivo l'incremento dell'impiego della piattaforma Moodle da parte degli Istituti di formazione. Tecnogea ha condotto indagini su campioni composti da scuole, studenti ed insegnanti. La società ha inoltre già gestito, come applicant, nel 2014/2015 il progetto ERASMUS+ (KA1) "MEET - Mobilità per l'occupazione e l'imprenditorialità nel settore turistico" - [n°2014-1-IT01-KA102-002293]. Ottimi sono stati i risultati e lo stesso progetto è stato giudicato fra le migliori best practice nazionali. Il progetto è stato gestito da Tecnogea ed organizzato insieme a cinque istituti alberghieri (ISIS Castel Volturno; ISIS "V. Veneto"; ISIS "A. TORRENTE"; E. DE PANFILIS - SANTE DI ROCCO"; IPSSARCT "G. Ambrosini")



PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: LE NUVOLE, SOCIETA' COOPERATIVA, C.F. 04749040632

Indirizzo: VIA TASSO 480

Città: NAPOLI Prov. NAPOLI C.A.P. 80127

Tel.: 081-2395653 - 3471704088

e-mail: fruguglietti@lenuvole.com

Rappresentante legale: Giovanni di Dio Petrone

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

1. Tutti in redazione – II annualità
2. Il corpo in scena – II annualità
3. Teatro in gioco – II annualità
4. "TALK SHOW" – II annualità

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

Le Nuvole da 30 anni ininterrotti, idea e realizza azioni sperimentali nel campo delle arti, della scienza e della cultura, pensando al diritto dei giovanissimi di imparare giocando per crescere creativamente e liberamente attraverso i linguaggi universali dello spettacolo. Contiamo numerosi partenariati, collaborazioni e sostenitori prestigiosi ed abbiamo vinto importanti premi nazionali. Sono tanti i luoghi d'incontro: dalle fabbriche ai teatri classici, dalle foreste ai siti archeologici, dai musei alle biblioteche, fino ai teatri, scuole, piazze di grandi e piccoli comuni. Gestiamo in partnership con Città della Scienza il Teatro Galilei 104. Le Nuvole considera l'accesso alla conoscenza e alla bellezza come un nuovo inderogabile diritto di cittadinanza. Per questo, anche con il sostegno di organizzazioni come la Fondazione Banco Napoli per l'Assistenza all'Infanzia, assicura la partecipazione alle proprie attività ad un pubblico in condizione di fragilità sociale: non meno di 2.000 bambini ogni anno.



Abstract dell'intervento progettuale proposto

Descrivere le motivazioni dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente. Indicare le motivazioni delle scelte della riformulazione.

Max 4.000 caratteri spazi inclusi

Atteso quanto già riferito da questa Istituzione Scolastica nel progetto presentato per la prima annualità del Programma Scuola Viva, in merito alla carenza, nel contesto territoriale di pertinenza, di luoghi di ritrovo e di aggregazione dedicati ai giovani e agli adolescenti e sul ruolo "sociale" di questa istituzione scolastica, essa intende partecipare alla seconda annualità del Progetto Scuola Viva e continuare le azioni poste in essere. E' da anni che la nostra scuola si contraddistingue per l'apertura al contesto territoriale, l'utilizzo di strategie educative contro la dispersione scolastica, l'attenzione alle innovazioni e alle sperimentazioni didattiche e al costante miglioramento dell'ambiente scolastico. Essa intende continuare questo percorso intrapreso. La partecipazione, alla seconda annualità del Programma, consentirebbe a questa istituzione scolastica di dare continuità ai percorsi di rafforzamento già previsti nel progetto, proseguendo in quest'opera di potenziamento del tessuto sociale e territoriale, realizzando interventi, esperienze e percorsi basati sulla creazione e sul consolidamento di una relazione tra scuola, territorio, imprese e cittadini. Il progetto, poi, nella sua prima annualità, ha riscosso successo ed entusiasmo nella platea scolastica che ha partecipato attivamente al progetto. Anche per questo motivo il progetto viene ripresentato, per la seconda annualità, potenziando alcuni aspetti suoi caratteristici e apportando correttivi laddove necessari. Ed invero, quanto all'impianto progettuale, si è pensato di affiancare, ai percorsi teatrali già previsti nel progetto, nuovi percorsi caratterizzati dall'utilizzo di metodologie didattiche innovative per l'approfondimento di competenze logico, matematiche, scientifiche e tecnologiche già trattate nella prima annualità. L'inserimento di nuovi moduli, sempre attinenti al potenziamento e l'approfondimento delle competenze logico/matematiche, viene privilegiato da questa istituzione scolastica innanzitutto per garantire il costante miglioramento dell'offerta formativa e delle metodologie didattiche e poi per favorire la sperimentazione di metodi ed approcci nuovi, innovativi ed efficaci. L'intento è, infatti, quello di operare nella direzione della prevenzione del disagio e della dispersione scolastica, attraverso il miglioramento dell'ambiente scolastico e dell'offerta formativa, sviluppando percorsi didattici sperimentali ed innovativi, valorizzando il patrimonio culturale e ambientale del territorio e rafforzando il legame tra la scuola e i cittadini.



Articolazione dell'intervento proposto				
	Titolo	Partner	Numero ore	Numero partecipanti
MODULO 1	Tutti in redazione – II annualità	Le Nuvole, Società Cooperativa	30	20
MODULO 2	Il corpo in scena – II annualità	Le Nuvole, Società Cooperativa	30	20
MODULO 3	Teatro in gioco – II annualità	Le Nuvole, Società Cooperativa	30	20
MODULO 4	“TALK SHOW” – II annualità	Le Nuvole, Società Cooperativa	30	20
MODULO 5	Percorso NaturArti: La Natura ci guida per conoscere meglio noi stessi	Tecnozea srl	30	20
MODULO 6	STEM for Kids	Tecnozea srl	30	20
MODULO 7	Robotica kids	Tecnozea srl	30	20
MODULO 8	Robotica junior	Tecnozea srl	30	20

Numero aperture settimanali	2
------------------------------------	----------

Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto			
	Titolo	Risultati attesi	Indicatori (*)
MODULO 1	Tutti in redazione – II annualità	1. Miglioramento delle competenze in lettura e scrittura, nell'uso delle tecnologie digitali, e il miglioramento delle competenze sociali e civiche. 2. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti. 3. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni e dei genitori	1. Valutazione secondo una griglia numerica. 2. Percentuale di presenza dei partecipanti (<i>studenti frequentanti/studenti_tot</i>). 3. Grado di soddisfazione degli alunni e dei genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)
MODULO 2	Il corpo in scena – II annualità	1. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti 2. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni	1. Percentuale di presenza dei partecipanti. (<i>studenti frequentanti/studenti_tot</i>). 2. Grado di soddisfazione degli alunni e degli genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative



			(iniziale) e di gradimento (finale)
MODULO 3	Teatro in gioco – II annualità	<ol style="list-style-type: none"> 1. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti 2. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percentuale di presenza dei partecipanti. <i>(studenti frequentanti/studenti_tot)</i>. 2. Grado di soddisfazione degli genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)
MODULO 4	"TALK SHOW" – II annualità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento delle competenze inerenti la lingua madre e miglioramento delle competenze sociali e civiche 2. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti 3. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione secondo una griglia numerica. <i>(studenti frequentanti/studenti_tot)</i>. 2. Percentuale di presenza dei partecipanti. 3. Grado di soddisfazione degli genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)
MODULO 5	Percorso NaturArti: La Natura ci guida per conoscere meglio noi stessi	<ol style="list-style-type: none"> 1. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti 2. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percentuale di presenza dei partecipanti. <i>(studenti frequentanti/studenti_tot)</i>. 2. Grado di soddisfazione degli genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)
MODULO 6	STEM for Kids	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento delle competenze logiche, matematiche, scientifiche, tecnologiche e digitali degli allievi valutate in ingresso e in uscita. 2. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti 3. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione secondo una griglia numerica. 2. Percentuale di presenza dei partecipanti. <i>(studenti frequentanti/studenti_tot)</i>. 3. Grado di soddisfazione degli genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)
MODULO 7	Robotica kids	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo del pensiero computazionale, dell'intelligenza sequenziale, della capacità di analisi e di problem solving 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione secondo una griglia numerica. 2. Percentuale di presenza dei



		<p>2. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti</p> <p>3. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni</p>	<p>partecipanti. (<i>studenti frequentanti/studenti_tot</i>).</p> <p>3. Grado di soddisfazione degli genitori determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)</p>
MODULO 8	Robotica junior	<p>1. Sviluppo del pensiero computazionale, dell'intelligenza sequenziale, della capacità di analisi e di problem solving</p> <p>2. La presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti</p> <p>3. Il gradimento di almeno il 75% degli alunni</p>	<p>1. Valutazione secondo una griglia numerica.</p> <p>2. Percentuale di presenza dei partecipanti. (<i>studenti frequentanti/studenti_tot</i>).</p> <p>3. Grado di soddisfazione degli genitori e degli alunni determinato sulla base di Questionari delle aspettative (iniziale) e di gradimento (finale)</p>

(*) es: % studenti frequentanti/studenti totali; grado di soddisfazione dei partecipanti, ...ecc.



Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo)

Titolo del modulo	Tutti in redazione – Il annualità
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, riproposto per la II annualità, viene confermato nella struttura progettuale, nei contenuti e negli obiettivi ma aperto alla partecipazione dei genitori degli alunni partecipanti.</p> <p>Come per la I annualità è finalizzato a stimolare la libera espressione degli studenti, la loro autonomia organizzativa e l'esperienza diretta della scrittura giornalistica. Gli obiettivi specifici saranno: migliorare le competenze comunicative degli alunni; avvicinarli al mondo dell'informazione; sensibilizzarli sul tema del giornalismo; conoscere la struttura di un quotidiano e di un testo giornalistico e distinguere le sue diverse forme; individuare all'interno la differenza tra fatti e opinioni; sperimentare l'organizzazione redazionale come divisione e condivisione di compiti nel rispetto dei ruoli; stimolare un processo creativo che consenta l'utilizzo delle proprie competenze in un contesto multidisciplinare; produrre un articolo di giornale rispettando le caratteristiche dei vari generi.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I destinatari del modulo sono venti allievi delle classi di scuola primaria e i loro genitori.</p> <p>In merito agli alunni si darà precedenza a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alunni/e di etnie e culture diverse• Alunni/e che presentano scarso interesse per le attività scolastiche ordinarie• Alunni/e particolarmente turbolenti• Alunni/e con problemi di attenzione e iperattività• Alunni/e che presentano comportamenti irregolari
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il percorso è articolato in fasi teoriche e pratiche. In una prima fase teorica, affidata al docente di lettere e distinta in due tempi, verranno fornite agli allievi le conoscenze di base relative a una testata giornalistica e alle caratteristiche di un articolo di giornale (dal titolo al 'genere' di appartenenza), e verrà proposta ai discenti la lettura guidata di alcuni quotidiani, mirante ad esemplificare quanto appreso tramite la visione diretta dei diversi tipi di articoli (cronaca, inchiesta, recensione, <i>reportage</i> etc.). Il docente guiderà poi gli allievi alla scrittura di un pezzo giornalistico attraverso esemplificazioni di carattere teorico e pratico. Successivamente i ragazzi seguiranno la conferenza di un giornalista dal titolo <i>Il difficile mestiere del giornalista</i>, e saranno chiamati ad esprimere le loro opinioni e curiosità in un <i>forum</i> di discussione. Seguirà la fase operativa vera e propria (nella quale al docente di lettere si affiancherà quello di tecnologia), aperta alla</p>



Titolo del modulo	Tutti in redazione – Il annualità
	<p>partecipazione dei genitori, finalizzata alla redazione del giornalino di istituto e articolata ugualmente in due tempi: redazione dei pezzi (con produzione del corredo fotografico) e successiva impaginazione del giornalino con il programma <i>Publisher</i>, del quale verranno forniti agli alunni alcuni rudimenti base, o attraverso l'impiego di un <i>open source</i> come SCRIBUS (http://www.scribus.net/canvas/Scribus). Verrà creata, nel giornalino d'istituto, un'apposita sezione riservata ai genitori in cui verranno pubblicati i loro articoli. In questo modo essi potranno esprimere il loro punto di vista sulle medesime tematiche affrontate dai piccoli giornalisti nei loro articoli. Ciò consentirà il confronto e lo scambio di opinioni tra la vecchia e la nuova generazione in un'ottica di crescita e di miglioramento comune.</p> <p>Sono previste 2 uscite didattiche per gli studenti: una visita ad una redazione giornalistica locale e una visita ad una testata televisiva/giornalistica nazionale. Sarà per gli allievi un'occasione unica per scoprire il dietro le quinte di un canale televisivo.</p> <p>I risultati attesi mirano all'incremento delle competenze degli studenti in lettura e scrittura (in riferimento agli obiettivi esplicitamente indicati nella progettazione) e nell'uso delle tecnologie digitali, ma contestualmente allo sviluppo o all'implementazione di competenze sociali e civiche, anche attraverso un maggiore radicamento nel territorio (ad esempio tramite la realizzazione di articoli inerenti alla storia del quartiere o alle sue problematiche). Si attende, inoltre, la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% degli alunni e genitori.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, nella sua prima edizione, ha riscosso successo ed entusiasmo negli studenti partecipanti. Per tale motivo il modulo viene riproposto per la seconda annualità del Programma Scuola Viva, potenziando alcuni suoi aspetti caratteristici e confidando nell'ottenimento dei medesimi risultati della scorsa edizione.</p> <p>La principale innovazione apportata attiene di certo all'ampliamento dei destinatari che, per la seconda annualità, saranno anche i genitori degli alunni coinvolti nel progetto. In questo modo, oltre all'ottenimento degli obiettivi specifici già individuati, si intende raggiungere l'ulteriore obiettivo di coinvolgere direttamente ed attivamente i genitori nella vita scolastica dei figli creando momenti di partecipazione condivisa.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà una durata di 30 ore complessive, scandite in 10 incontri in presenza da 3 ore ciascuno. Gli incontri verranno programmati in orario extra curriculare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall'istituto per l'attuazione del progetto. E' prevista un'apertura settimanale. Sono previste un'uscita</p>



Titolo del modulo	Tutti in redazione – Il annualità
	didattica con visita ad una redazione giornalistica locale e una visita ad una testata televisiva/giornalistica nazionale. Durata: da ottobre 2017 a dicembre 2017
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Per la realizzazione delle attività del modulo si impiegheranno: LIM, computer e computer in rete (sala di informatica della scuola); fotocamera digitale; materiali di facile consumo (matite, penne, <i>block-notes</i>); schede didattiche in formato cartaceo; contenuti multimediali, tutorial. Per la stampa delle copie del giornalino ci si rivolgerà a una tipografia.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	L'attività didattica dei docenti interni verrà affiancata dalla lezione partecipata con gli allievi tenuta da un giornalista. L'esperto, che interverrà dopo la fase introduttiva a cura del docente di lettere, spiegherà ai ragazzi il funzionamento di una redazione giornalistica e le peculiarità della sua professione, rispondendo ai loro dubbi e alle loro curiosità in un successivo <i>forum</i> di discussione.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	La rete di partenariato provvederà ad elaborare una progettualità condivisa con il territorio. L'idea è quella di operare attraverso una richiesta costante degli utenti del servizio scolastico, quali genitori, studenti, docenti con lo scopo di costituire un polo educativo nuovo ed efficiente che sia di supporto non soltanto all'Istituzione Scolastica ma a tutta la comunità. In particolare il modulo si svolgerà in partenariato la coop. Teatrale "Le Nuvole" di Napoli . Un giornalista afferente alla struttura terrà una conferenza nei locali della scuola e sarà a disposizione degli studenti per il chiarimento di eventuali dubbi e curiosità, anche relativi alla progettazione del giornalino. Interviste svolte sul campo nel territorio in cui insiste la scuola garantiranno un'efficace interazione anche con la comunità locale di riferimento.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il gruppo di lavoro sarà costituito dalle seguenti figure professionali: 2 docenti e un giornalista. Al primo docente è affidato il coordinamento dell'intera attività progettuale; nello specifico si occuperà di: gestire le diverse fasi del progetto, dall'avvio alla conclusione, pianificando e gestendo le risorse affidate e verificando il raggiungimento degli obiettivi indicati nell'incarico; tenere le lezioni in presenza con gli studenti; organizzare i gruppi di lavoro e coordinare l'attività con le altre figure professionali coinvolte nel progetto. Il secondo docente avrà il compito di spiegare agli allievi il funzionamento di software quali Publisher o SCRIBUS e di affiancarli nella impaginazione e realizzazione finale del giornalino



Titolo del modulo	<i>Il corpo in scena – Il annualità</i>
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, riproposto per la II annualità, si configura come un percorso teatrale e di espressività corporea, volto a coinvolgere la dimensione relazionale, corporea, cognitivo-emotiva, storico-culturale dei discenti.</p> <p>La drammatizzazione di storie e racconti consente, nello specifico, di scoprire la propria identità culturale e di elaborare strategie risolutive per problematiche connesse al personale contesto di vita.</p> <p><u>Finalità:</u> promuovere un potenziamento dei canali espressivo-comunicativi dell'alunno; promuovere un senso di responsabilità verso l'ambiente; promuovere lo sviluppo di una propria identità culturale.</p> <p><u>Obiettivi:</u> rafforzare la capacità relazionale e comunicativa; potenziare la creatività; saper esprimere emozioni, sentimenti e pensieri; saper decodificare testi e contestualizzarli mediante strategie metacognitive.</p> <p><u>Contenuti:</u> la fiaba; la drammatizzazione; storie di ieri e di oggi; il gesto, la narrazione, l'improvvisazione; drammatizzazione, il mimo e l'espressione corporea, la voce, il ritmo.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I destinatari del modulo sono venti allievi della scuola primaria. Per l'individuazione dei partecipanti si considereranno i bisogni educativi ed espressivi degli alunni, in modo tale da promuovere un adeguato livello di competenze trasversali, fondamentali per lo sviluppo integrale della personalità.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le fasi di lavoro previste sono: a) socializzazione e rafforzamento dell'identità del gruppo di lavoro; b) fase laboratoriale espressivo teatrale; c) strutturazione della comunicazione finale del percorso espressivo.</p> <p>I risultati attesi sono articolati in conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><u>Conoscenze:</u> la voce, il corpo, il ritmo, la struttura drammaturgia, l'improvvisazione, mimo e metafore.</p> <p><u>Abilità:</u> integra la comunicazione verbale e non verbale; usa suoni e rumori per commentare l'azione scenica, trasforma lo spazio in modo creativo e funzionale al contesto narrativo-drammaturgico.</p> <p><u>Competenze:</u> padroneggia il corpo per esprimere emozioni e sentimenti; esegue improvvisazioni individuali e di gruppo.</p> <p>Si attende la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% degli alunni.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p>	<p>Il modulo, nella sua prima edizione, ha riscosso successo e partecipazione nella platea scolastica. Pertanto viene</p>



Titolo del modulo	<i>Il corpo in scena – Il annualità</i>
<p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>riproposto per la seconda annualità del Programma Scuola Viva, potenziando alcuni suoi aspetti caratteristici e confidando nell’ottenimento dei medesimi risultati della scorsa edizione.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà una durata di 30 ore complessive, scandite in 10 incontri in presenza da 3 ore ciascuno. E’ prevista un’apertura settimanale. Gli incontri verranno programmati in orario extra curriculare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall’istituto per l’attuazione del progetto.</p> <p>Durata: da ottobre 2017 a dicembre 2017</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione delle attività del modulo si impiegheranno: LIM; fotocamera digitale; materiali di facile consumo (matite, penne, <i>block-notes</i>, <i>pennelli</i>, <i>tempere</i>, ecc.), attrezzi motori, videoproiettore.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l’apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione delle attività si attiverà un partenariato con gli esperti della coop. Teatrale “Le Nuvole” di Napoli. Nello specifico, tale ente presenta nel proprio curriculum elevate competenze e professionalità inerenti la didattica teatrale, la ricerca e il teatro per l’infanzia e i ragazzi, la comunicazione didattica e teatrale.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>La rete di partenariato provvederà ad elaborare una progettualità condivisa con il territorio. L’idea è quella di operare attraverso una richiesta costante degli utenti del servizio scolastico, quali genitori, studenti, docenti con lo scopo di costituire un polo educativo nuovo ed efficiente che sia di supporto non soltanto all’Istituzione Scolastica ma a tutta la comunità.</p> <p>La comunicazione finale dell’esperienza rappresenterà la modalità privilegiata di coinvolgimento del territorio. I diversi prodotti e lavori realizzati durante il modulo laboratoriale, saranno presentati mediante la realizzazione finale di un evento che consentirà la divulgazione e pubblicizzazione delle azioni del presente progetto</p>



Titolo del modulo	<i>Teatro in gioco – II annualità</i>
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, nella sua II annualità, è un percorso teatrale e di espressività corporea, volto a coinvolgere la dimensione relazionale, corporea, cognitivo-emotiva, storico-culturale dei discenti. L'attività teatrale si pone anche come canale di studio del territorio dal punto di vista storico e ambientalistico-naturale.</p> <p>La drammatizzazione di storie e racconti consente di scoprire la propria identità culturale e di elaborare strategie risolutive per problematiche connesse al personale contesto di vita.</p> <p><u>Finalità:</u> promuovere un potenziamento dei canali espressivo-comunicativi dell'alunno; promuovere un senso di responsabilità verso l'ambiente; promuovere lo sviluppo di una propria identità culturale.</p> <p><u>Obiettivi:</u> rafforzare la capacità relazionale e comunicativa; saper esprimere emozioni e pensieri; saper decodificare testi e contestualizzarli mediante strategie metacognitive.</p> <p><u>Contenuti:</u> la fiaba; la narrazione, l'improvvisazione; drammatizzazione, il mimo, la voce, il ritmo.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I destinatari del modulo sono venti allievi della scuola primaria. Per l'individuazione dei partecipanti si considereranno i bisogni educativi ed espressivi degli alunni, in modo tale da promuovere un adeguato livello di competenze trasversali, fondamentali per lo sviluppo integrale della personalità.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le fasi di lavoro previste sono: a) socializzazione e rafforzamento dell'identità del gruppo di lavoro; b) fase laboratoriale espressivo teatrale; c) strutturazione della comunicazione finale del percorso espressivo.</p> <p>I risultati attesi sono articolati in conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><u>Conoscenze:</u> la voce, il corpo, il ritmo, la struttura drammaturgia, l'improvvisazione, mimo e metafore.</p> <p><u>Abilità:</u> integra la comunicazione verbale e non verbale; usa suoni e rumori per commentare l'azione scenica, trasforma lo spazio in modo creativo e funzionale al contesto narrativo-drammaturgico.</p> <p><u>Competenze:</u> padroneggia il corpo per esprimere emozioni e sentimenti; esegue improvvisazioni individuali e di gruppo.</p> <p>Si attende la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% dei genitori.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, nella sua prima edizione, ha riscosso successo e partecipazione nella platea scolastica. Pertanto viene riproposto per la seconda annualità del Programma Scuola Viva, potenziando alcuni suoi aspetti caratteristici e confidando nell'ottenimento dei medesimi risultati della scorsa edizione.</p>



Titolo del modulo	<i>Teatro in gioco – Il annualità</i>
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo avrà una durata di 30 ore complessive, scandite in 10 incontri in presenza da 3 ore ciascuno. La realizzazione degli incontri, uno a settimana, si svolgerà da gennaio 2018 a marzo 2018. Gli incontri verranno programmati in orario extra curricolare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall'istituto per l'attuazione del progetto.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Per la realizzazione delle attività del modulo si impiegheranno: LIM; fotocamera digitale; materiali di facile consumo (matite, penne, <i>block-notes, pennelli, tempere, ecc.</i>), attrezzi motori, videoproiettore.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Per la realizzazione delle attività si attiverà un partenariato con gli esperti della coop. Teatrale "Le Nuvole" di Napoli. Nello specifico, tale ente presenta nel proprio curriculum elevate competenze e professionalità inerenti la didattica teatrale, la ricerca e il teatro per l'infanzia e i ragazzi, la comunicazione didattica e teatrale.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	La comunicazione finale dell'esperienza rappresenterà la modalità privilegiata di coinvolgimento del territorio. I diversi prodotti e lavori realizzati durante il modulo laboratoriale, saranno presentati mediante la realizzazione finale di un evento che consentirà la divulgazione e pubblicizzazione delle azioni del presente progetto
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Le risorse professionali coinvolte saranno: un docente che svolgerà la funzione di tutor interno in ogni fase del percorso; un esperto in tecniche di animazione teatrale e drammatizzazione della coop. Teatrale "Le Nuvole" di Napoli.



Titolo del modulo	“TALK SHOW” – Il annualità
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	La valenza educativa e pedagogica del teatro a scuola è ormai riconosciuta. L'attività teatrale, con una metodologia adeguata, può rispondere senza dubbio ai bisogni più urgenti che i ragazzi si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea. Obiettivi: Offrire a tutti i ragazzi, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e “mettersi in gioco” scegliendo il ruolo più congeniale. Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto e parola. Finalità: Rafforzare le competenze inerenti la lingua madre mediante strategie meta cognitive , dare una più forte connotazione interdisciplinare al teatro, sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita , far vivere ai bambini in modo divertente e intelligente l'esperienza teatrale rendendola creativa e stimolante. Contenuti: il linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	I destinatari del modulo saranno 20 alunni della scuola secondaria di primo grado. Si darà precedenza a: <ul style="list-style-type: none">• Alunni/e di etnie e culture diverse• Alunni/e che presentano scarso interesse per le attività scolastiche ordinarie• Alunni/e particolarmente turbolenti• Alunni/e con problemi di attenzione e iperattività• Alunni/e che presentano comportamenti irregolari
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	<i>Il modulo prevede 3 fasi:</i> <i>Fase 1 accoglienza - Fase 2 didattica - Fase 3 verifica finale</i> Nella prima fase , della conoscenza, si condivideranno con gli alunni gli obiettivi e finalità del percorso laboratoriale. Nella seconda fase il primo passo sarà volto alla conoscenza e alla comprensione dei termini e concetti legati al mondo della video produzione: sceneggiatura, story board, backstage, i ruoli, gli attori, le riprese; il secondo passo sarà quello di dare un "formato pubblicitario" all'elaborato, tenendo conto che determinante è il lavoro di gruppo, la creatività e i mezzi. In ogni classe c'è un teatro, in cui i bambini si stanno raccontando: si cercherà di andare alla ricerca di questi teatri, senza dare per scontato i modelli culturali e andando oltre le proprie risposte, ovvie e risapute. Il segreto per arrivare a questo è l'atteggiamento ludico verso la vita, in modo che il pensiero divergente e creativo abbia l'opportunità di venir fuori. La terza fase sarà sia di tipo qualitativo che quantitativo. Saranno utilizzate diverse modalità operative e strumenti: prove strutturate per la rilevazione delle conoscenze e delle abilità cognitive, interviste per la rilevazione delle



Titolo del modulo	“TALK SHOW” – Il annualità
	<p>capacità relazionali e sociali, questionari, schede di monitoraggio.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Rafforzare le competenze inerenti la lingua madre mediante strategie metacognitive; dare una più forte connotazione interdisciplinare al teatro; sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita; rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; favorire la partecipazione attiva dei ragazzi a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente, l'ecologia e la pace; sviluppare in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione; affrontare e superare la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico; saper relazionare con i compagni e l'insegnante con linguaggi, luoghi e momenti diversi.</p> <p>Si attende, inoltre, la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% degli alunni.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, nella sua prima edizione, ha riscosso successo e partecipazione nella platea scolastica. Pertanto viene riproposto per la seconda annualità del Programma Scuola Viva, potenziando alcuni suoi aspetti caratteristici e confidando nell'ottenimento dei medesimi risultati della scorsa edizione.</p>
<p>Durata e articolazione</p> <p>Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>La realizzazione degli incontri, uno a settimana, si svolgerà da gennaio 2018 ad marzo 2018. Le ore saranno 30 suddivise in 10 incontri, uno a settimana di 3 ore ciascuno. Gli incontri verranno programmati in orario extra curriculare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall'istituto per l'attuazione del progetto. Si prevede un'uscita didattica.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione delle attività si utilizzeranno: Laboratori, laboratorio multimediale, palestra, aule con la Lim, stampanti, materiale di facile consumo, macchina fotografica, telecamera</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il progetto si avvarrà dell'apporto di esperti esterni con le relative competenze. Specificamente si coinvolgerà, in qualità di partner, la coop. Teatrale “Le Nuvole” di Napoli.</p> <p>Con l'ente partner si procederà alla realizzazione operativa del talk show, attuando una sinergia con i docenti curricolari e il tutor interno.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p>	<p>La comunicazione finale dell'esperienza rappresenterà la modalità privilegiata di coinvolgimento del territorio. I diversi prodotti e lavori realizzati durante il modulo laboratoriale, saranno presentati mediante la realizzazione finale di un evento che consentirà la</p>



Titolo del modulo	“TALK SHOW” – Il annualità
Max 2.000 caratteri spazi inclusi	divulgazione e pubblicizzazione delle azioni del presente progetto
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Fase preliminare di avvio dei moduli: gruppo interdisciplinare composto da docenti interni all'istituto. Avvio dei moduli: tutor esperto esterno con competenza specifica, affiancato da un tutor docente interno



Titolo del modulo	Percorso NaturArti: La Natura ci guida per conoscere meglio noi stessi
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il percorso mette insieme attività di educazione ambientale ed ecopsicologia applicata. L'obiettivo è accompagnare i ragazzi a riavvicinarsi al mondo naturale che, durante le attività di ecopsicologia, diventa occasione di ascolto ed introspezione, metafora per esplorare e conoscere meglio il proprio ecosistema interiore. Il riavvicinamento alla natura avviene risvegliando consapevolezza ambientale e sensibilità ecologica, imparando a conoscere l'ambiente naturale e ad avvicinarsi ad esso con rispetto e delicatezza. Inoltre, il contatto con la natura diventa un'occasione per acuire la vivacità dei 5 sensi, spesso sopiti durante la vita cittadina. Obiettivi specifici: <ul style="list-style-type: none">• Risvegliare una maggiore empatia e sensibilità verso il mondo naturale• Affinare i sensi• Sensibilizzare a pratiche di vita più sostenibili ed eco-compatibili• Allenare l'ascolto e l'accettazione della propria natura interiore• Sviluppare il senso di appartenenza e una maggiore consapevolezza del proprio territorio.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	Destinatari del progetto sono 20 alunni della scuola primaria. Si darà precedenza a: <ul style="list-style-type: none">• Alunni/e di etnie e culture diverse• Alunni/e che presentano scarso interesse per le attività scolastiche ordinarie• Alunni/e particolarmente turbolenti• Alunni/e con problemi di attenzione e iperattività• Alunni/e che presentano comportamenti irregolari
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	Il contatto con l'ambiente naturale è una dimensione innata dell'essere umano, dimensione che si sta andando sempre più perdendo con i ritmi e le abitudini della società attuale. La carenza di esperienze di connessione con la natura è causa di disagio dei nostri tempi, a cui il ricercatore americano Richard Louv ha dato il nome di "Nature Deficit Disorder" ovvero sindrome da deficit di natura: i bambini e i ragazzi con incapacità a relazionarsi ad ambienti non cementificati perdono anche la capacità di relazionarsi con il proprio lato più istintuale, spontaneo e gioioso. Immergersi in un ambiente naturale apporta benessere sia fisico che psicologico e riconquistare il contatto con la natura è oggi un ingrediente imprescindibile per uno stile di vita veramente sano. Il Percorso NaturArti nasce proprio da questa esigenza ed è dunque rivolto agli alunni delle scuole elementari. Il modulo si svolgerà principalmente all'aperto in un setting naturale intervallato da incontri in aula per fissare gli obiettivi raggiunti e le esperienze fatte. Gli incontri prevedranno attività di educazione ambientale arricchite da attività di ecopsicologia, disciplina nata in California all'inizio degli anni '90 dall'incontro tra psicologia ed ecologia. Le attività saranno



Titolo del modulo	Percorso NaturArti: La Natura ci guida per conoscere meglio noi stessi
	anche guidate da momenti di musica e movimento corporeo, due veicoli molto utili per sviluppare l'immaginazione, la creatività e per favorire l'espressione di sé. Le attività coinvolgeranno i tre aspetti della natura umana (corpo, emozione, mente) operando sul piano: fisico (sensorialità), emotivo (attenzione alle emozioni) e cognitivo (curiosità). In questo senso l'ecopsicologia è una forza rivitalizzante dell'educazione ambientale facendo avvicinare i ragazzi alla natura non solo dal punto di vista cognitivo ma anche esperienziale ed emotivo. Si attende, inoltre, la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% degli alunni.
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo, non rientrante nella precedente annualità, è di nuova ideazione. Uno dei suoi aspetti più innovativi è la sua natura esperienziale. Infatti la maggior parte delle attività verranno svolte a diretto contatto con l'ambiente naturale utilizzando la metodologia di 'Learning by doing and by creating'. Il diretto contatto con la natura sarà di fondamentale importanza non solo per il benessere fisico e psicologico che tale contatto apporta a ragazzi di un contesto urbano e cittadino, ma anche per permettere agli studenti di raggiungere in maniera più efficace gli obiettivi previsti da un progetto di educazione ambientale, ricevendo input e informazioni non solo sul piano teorico ma anche sul piano esperienziale ed emotivo. Le attività di educazione ambientale saranno arricchite e potenziate da attività di Ecopsicologia, disciplina innovativa che promuove un'ampia e rivoluzionaria visione dell'essere umano e del mondo ridefinendo l'essere e l'agire da una visione antropocentrica a una ecocentrica. Le attività di ecopsicologia sono volte al risveglio di una consapevolezza ambientale e di una sensibilità ecologica, fino a riconoscere di essere parte integrante e sinergica di un complesso ecosistema vivente in cui è richiesta la presenza attiva e responsabile di ogni singolo individuo.
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo ha una durata complessiva di 30 ore. Gli incontri avverranno con cadenza settimanale per la durata minima di 3 ore ad incontro. Gli incontri verranno programmati in orario extra curriculare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall'istituto per l'attuazione del progetto. Sono previste uscite didattiche. Durata: da gennaio 2018 ad aprile 2018
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Le attività prevedono l'uso delle attrezzature in dotazione alla scuola, ovvero materiali di cartoleria e cancelleria, penne e colori, lavagne. Le uscite all'aperto potranno essere effettuate tramite mezzi pubblici (se la destinazione lo consente) o se necessario possono prevedere l'utilizzo di autobus in dotazione a soggetti terzi, che abbiano stipulato protocolli d'intesa con la scuola al fine della realizzazione del progetto.



Titolo del modulo	Percorso NaturArti: La Natura ci guida per conoscere meglio noi stessi
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Tecnogea: è una Società di Management Consulting che offre diversi servizi ad alto valore aggiunto per favorire la crescita delle Imprese e della Pubblica Amministrazione Sarà compito del partner provvedere all'individuazione dell'esperto al quale affidare la docenza del modulo.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	La rete di partenariato così costituita provvederà ad elaborare una progettualità condivisa con il territorio. L'idea è quella di operare attraverso una richiesta costante degli utenti del servizio scolastico, quali genitori, studenti, docenti con lo scopo di costituire un polo educativo nuovo ed efficiente che sia di supporto non soltanto all'Istituzione Scolastica ma a tutta la comunità. Al termine del Percorso si prevede la realizzazione di una o più giornate di apertura al pubblico, seminari informativi sui temi ambientali e su approfondimenti delle problematiche ambientali locali, eventi esperienziali durante i quali coinvolgere anche i genitori, il corpo docenti, i cittadini del quartiere, associazioni locali interessate a tematiche ambientali.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Dirigente Scolastico: individua il fabbisogno e partecipa all'idea progettuale. Gestisce gli aspetti finanziari e amministrativi del progetto. Coordina le azioni di raccordo interno all'Istituzione Scolastica e con i partner. Pianifica l'organizzazione dello spettacolo. Responsabile Partner: sviluppa l'idea progettuale e predispone gli strumenti di valutazione. Gestisce le fasi dei moduli di diretta competenza. Individua i docenti e cura il monitoraggio delle esperienze. Docente esterno: Esperto esterno con competenze scientifiche avanzate nel settore delle scienze ambientale nonché con competenze ed esperienza nella conduzione di attività e percorsi di ecopsicologia applicata ed educazione ambientale. Tutor interno alla scuola: coadiuva il docente esterno nella gestione dei gruppi. Monitora le presenze/assenze dei corsisti. Predispone il materiale didattico. Raccorda le attività curricolari con quelle extracurricolari.



Titolo del modulo	STEM for Kids
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo mira a fare apprendere, giocando, concetti fondamentali delle discipline STEM. Attraverso l'utilizzo di mattoncini e parti tecniche LEGO®, verranno approfondite, in maniera pratica, tematiche attinenti Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica. Avvicinare i ragazzi alle discipline STEM permette loro di:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire competenze utili in qualsiasi campo;• sviluppare il desiderio di ricerca, l'attitudine al problem solving, alla progettazione e alla creatività;• Sviluppare il pensiero critico, l'autoefficacia, la collaborazione, la comunicazione, lo spirito d'iniziativa. <p>Gli alunni verranno stimolati con un apprendimento partecipativo, imparando nuovi concetti in maniera divertente e esperienziale.</p> <p>Gli obiettivi perseguiti sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Avvicinare gli alunni alle Scienze, all'ingegneria, alla matematica e alle Tecnologie;• Migliorare la comprensione delle STEM;• Stimolare la curiosità verso il funzionamento delle cose;• Ridurre il gender gap in ambito tecnologico.
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Destinatari del progetto sono 20 alunni della scuola primaria. Si darà precedenza a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alunni/e di etnie e culture diverse• Alunni/e che presentano scarso interesse per le attività scolastiche ordinarie• Alunni/e particolarmente turbolenti• Alunni/e con problemi di attenzione e iperattività• Alunni/e che presentano comportamenti irregolari
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è incentrato sull'utilizzo dei mattoncini Lego che divengono uno strumento di apprendimento con cui veicolare, giocando, concetti primari delle discipline STEM. Grazie all'utilizzo metodologico dei Lego verranno realizzati dei "modelli/costruzioni" attraverso cui gli alunni comprenderanno il funzionamento di un processo o ripasseranno concetti e operazioni matematiche</p> <p>Il percorso è articolato in 4 ambiti prioritari, ciascuno dei quali corrisponde ad una delle discipline rientranti nelle STEM. Ciascun asse prioritari è strutturato in due momenti: il primo è volto all'approfondimento di concetti e nozioni utili alla miglior comprensione delle discipline affrontate, mentre il secondo è incentrato sulla costruzione di alcuni modelli.</p> <p>1. SCIENZE: Gli alunni impareranno alcuni concetti fondamentali delle Scienze attraverso la creazione di alcuni dispositivi. Attraverso i mattoncini Lego gli allievi costruiranno il pannello solare, approfondendo in tal modo i principi alla base dell'energia solare, e la ruota ad acqua scoprendo tutto il processo di trasformazione dell'energia da una forma all'altra.</p> <p>2.TECNOLOGIA: il funzionamento di alcuni supporti meccanici e tecnologici verrà approfondito attraverso alcune</p>



Titolo del modulo	STEM for Kids
	<p>semplici costruzioni. Gli allievi, ad esempio, realizzeranno con i lego delle scene in sequenza e in ordine cronologico. Con la tecnica del stop-motion assisteranno alla creazione di un cartone animato.</p> <p>3.INGEGNERIA: alcuni concetti fondamentali dell'ingegneria verranno scoperti dagli alunni attraverso la realizzazione, con i mattoncini Lego, di alcune grandi costruzioni di fama mondiale. Gli allievi procederanno, ad esempio, alla costruzione della magnifica Torre Eiffel, conoscendone la struttura, gli archi e le travi.</p> <p>4.MATEMATICA: la matematica diventa facile e divertente con i Lego e l'apprendimento diventa visivo e tangibile. Attraverso i mattoncini, una serie di schede e risorse didattiche sarà facile e semplice effettuare un ripasso dei concetti e delle operazioni matematiche.</p> <p>Quanto ai risultati attesi si prevede il miglioramento delle competenze logiche, matematiche, scientifiche, tecnologiche e digitali degli allievi; la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% di gradimento dei genitori oltre ad un maggiore interesse verso le materie STEM.</p> <p>Infatti, attraverso il metodo coinvolgente e motivante, incentrato sul gioco, i bambini assimileranno concetti nuovi e interiorizzeranno nozioni già conosciute. Ciò consentirà di avvicinare gli allievi alle discipline scientifiche risvegliando la loro curiosità verso le materie curriculari generalmente meno amate dagli studenti.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, non rientrante nella precedente annualità, è di nuova ideazione. Si ritiene infatti opportuno avvicinare gli alunni, fin da piccoli, alle discipline STEM considerate, dai più, le materie del futuro.</p> <p>Recenti ricerche infatti confermano l'importanza di scegliere percorsi di studio e di carriera orientati alle discipline scientifiche, tecnologiche e matematiche che, per quanto possano apparire più difficili da studiare, offrono maggiori possibilità di impiego. Si intende pertanto sensibilizzare gli alunni sul valore della formazione nelle materie tecnico-scientifiche attraverso un percorso volto a sviluppare ed incrementare l'interesse alla scienza e alla tecnologia.</p>
<p>Durata e articolazione</p> <p>Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo ha una durata complessiva di 30 ore. Gli incontri avverranno con cadenza settimanale per la durata minima di 3 ore ad incontro. Gli incontri verranno programmati in orario extra curriculare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall'istituto per l'attuazione del progetto.</p> <p>Durata: da aprile 2018 a giugno 2018</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p>	<p>Al fine di garantire la massimizzazione del processo formativo verranno messe a disposizione le seguenti attrezzature: aula didattica attrezzata, video proiettore, pc, Project Kit Lego e Lego WeDo®.</p>



Titolo del modulo	STEM for Kids
Max 500 caratteri spazi inclusi	
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Tecnogea: è una Società di Management Consulting che offre diversi servizi ad alto valore aggiunto per favorire la crescita delle Imprese e della Pubblica Amministrazione Sarà compito del partner provvedere all'individuazione dell'esperto al quale affidare la docenza del modulo.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	La rete di partenariato così costituita provvederà ad elaborare una progettualità condivisa con il territorio. L'idea è quella di operare attraverso una richiesta costante degli utenti del servizio scolastico, quali genitori, studenti, docenti con lo scopo di costituire un polo educativo nuovo ed efficiente che sia di supporto non soltanto all'Istituzione Scolastica ma a tutta la comunità. Il progetto include iniziative per limitare le difficoltà derivanti dal contesto garantendo agli studenti lo stesso diritto a fruire di una scuola di qualità.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Dirigente Scolastico: individua il fabbisogno e partecipa all'idea progettuale. Gestisce gli aspetti finanziari e amministrativi del progetto. Coordina le azioni di raccordo interno all'Istituzione Scolastica e con i partner. Pianifica l'organizzazione dello spettacolo. Responsabile Partner: sviluppa l'idea progettuale e predispone gli strumenti di valutazione. Gestisce le fasi dei moduli di diretta competenza. Individua i docenti e cura il monitoraggio delle esperienze. Docente Esterno: gestisce il gruppo, definisce il percorso formativo e l'articolazione delle lezioni. Tutor interno alla scuola: coadiuva il docente esterno nella gestione dei gruppi. Monitora le presenze/assenze dei corsisti. Predispone il materiale didattico. Raccorda le attività curricolari con quelle extracurricolari.



Titolo del modulo	Robotica kids
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>La robotica è una scienza emergente ed interdisciplinare utile non solo per conoscere i robot ma anche per imparare un nuovo metodo di ragionamento e sperimentazione. Essa, inoltre, favorisce il lavoro di gruppo, la cooperazione, lo sviluppo della capacità di comunicazione e la creatività ed è particolarmente indicata già nei bambini di piccola età. Ciò spinge alla realizzazione di un modulo incentrato sulla robotica nel quale gli alunni della scuola primaria, attraverso l'utilizzo di mattoncini LEGO®, costruiscono e programmano, divertendosi, alcuni robot.</p> <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento promuovendo il pensiero creativo.• Rafforzare la capacità di analisi e risoluzione dei problemi• Sviluppare la capacità di integrazione, cooperazione e lavoro di gruppo <p>Grazie alla costruzione di un piccolo robot, gli alunni impareranno in maniera semplice e divertente alcuni concetti fondamentali della robotica, della programmazione e del movimento.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Destinatari del progetto sono n. 20 alunni delle classi V della Scuola primaria.</p> <p>Si darà precedenza a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alunni/e di etnie e culture diverse• Alunni/e che presentano scarso interesse per le attività scolastiche ordinarie• Alunni/e particolarmente turbolenti• Alunni/e con problemi di attenzione e iperattività• Alunni/e che presentano comportamenti irregolari
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è strutturato in due momenti: il primo è pensato come un percorso guidato di introduzione alla robotica, utile per spiegare agli alunni, in maniera semplice ed elementare, gli elementi di base della programmazione e dei motori; il secondo momento è incentrato sulla costruzione e sulla programmazione del robot.</p> <p>Gli alunni verranno suddivisi in gruppi di lavoro che opereranno congiuntamente alla costruzione e alla programmazione del robot. Gli studenti, così organizzati, inizieranno ad affrontare le problematiche costruttive di un robot concentrandosi sulla sua programmazione e sul funzionamento dei motori (direzione, velocità, accelerazione con movimento del robot avanti, indietro e relative rotazioni). In questo modo, giocando e divertendosi, gli allievi capiranno quello che il piccolo robot (fatto di mattoncini Lego) può fare e il perché dei movimenti e dei meccanismi. Soprattutto essi scopriranno che il piccolo robot esegue le indicazioni ricevute e quindi come programmarlo per farlo indietreggiare o camminare.</p>



Titolo del modulo	Robotica kids
	<p>In questo modo gli alunni impareranno in maniera semplice, diretta e divertente alcuni concetti fondamentali della robotica e della programmazione. L'utilizzo dei Lego garantisce il pieno coinvolgimento degli studenti che attraverso il gioco non solo impareranno ma faranno esperienze utili a comprendere il metodo scientifico e il ragionamento basato sulla dimostrazione.</p> <p>Lo strumento didattico utilizzato è Lego Wedo.</p> <p>Il kit, costituito da un insieme di mattoncini e parti tecniche Lego, permette di costruire robot di varie forme e dimensioni, secondo il desiderio degli allievi.</p> <p>I risultati attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo della capacità di analisi, organizzativa e della capacità di comunicare, utilizzando l'operatività;• Sviluppo della capacità di problem solving;• Sviluppo del pensiero computazionale;• Sviluppo dell'intelligenza sequenziale e del pensiero procedurale;• Capacità di lavorare in gruppo <p>Si attende inoltre la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% di gradimento degli alunni.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, non rientrante nella precedente annualità, è di nuova ideazione. Si ritiene infatti opportuno avvicinare gli alunni alla robotica educativa intesa non solo come insegnamento della robotica in sé ma anche come approccio nuovo all'insegnamento della materie STEM. L'utilizzo dei LEGO® nella Robotica Educativa si rivela un valido strumento di educazione interdisciplinare visti i legami con: matematica, informatica, logica, fisica, disegno tecnico, geometria, inglese etc</p> <p>Il modulo è pertanto un corso divertente che utilizza i robot e i LEGO per stimolare la curiosità e l'uso della logica nei ragazzi che, in questo modo, imparano a risolvere piccoli problemi di difficoltà crescente mentre si divertono.</p>
<p>Durata e articolazione</p> <p>Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo ha una durata complessiva di 30 ore. Gli incontri avverranno con cadenza settimanale per la durata minima di 3 ore ad incontro. Gli incontri verranno programmati in orario extra curriculare utilizzando le aperture pomeridiane della scuola deliberate dall'istituto per l'attuazione del progetto.</p> <p>Durata: da maggio 2018 a luglio 2018</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Al fine di garantire la massimizzazione del processo formativo verranno messe a disposizione le seguenti attrezzature: aula didattica attrezzata, video proiettore, pc, Project Kit Lego e Lego WeDo®.</p>



Titolo del modulo	Robotica kids
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Tecnogea: è una Società di Management Consulting che offre diversi servizi ad alto valore aggiunto per favorire la crescita delle Imprese e della Pubblica Amministrazione. Sarà compito del partner provvedere all'individuazione dell'esperto al quale affidare la docenza del modulo.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	La rete di partenariato così costituita provvederà ad elaborare una progettualità condivisa con il territorio. L'idea è quella di operare attraverso una richiesta costante degli utenti del servizio scolastico, quali genitori, studenti, docenti con lo scopo di costituire un polo educativo nuovo ed efficiente che sia di supporto non soltanto all'Istituzione Scolastica ma a tutta la comunità. Il progetto include iniziative per limitare le difficoltà derivanti dal contesto garantendo agli studenti lo stesso diritto a fruire di una scuola di qualità.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Dirigente Scolastico: individua il fabbisogno e partecipa all'idea progettuale. Gestisce gli aspetti finanziari e amministrativi del progetto. Coordina le azioni di raccordo interno all'Istituzione Scolastica e con i partner. Pianifica l'organizzazione dello spettacolo. Responsabile Partner: sviluppa l'idea progettuale e predispone gli strumenti di valutazione. Gestisce le fasi dei moduli di diretta competenza. Individua i docenti e cura il monitoraggio delle esperienze. Docente Esterno: gestisce il gruppo, definisce il percorso formativo e l'articolazione delle lezioni. Tutor interno alla scuola: coadiuva il docente esterno nella gestione dei gruppi. Monitora le presenze/assenze dei corsisti. Predispone il materiale didattico. Raccorda le attività curricolari con quelle extracurricolari.



Titolo del modulo	Robotica junior
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	L'impiego della robotica educativa nella scuola può essere di grande aiuto perché favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, teoria e laboratorio. Attraverso l'utilizzo di mattoncini LEGO®, gli alunni costruiscono e programmano, divertendosi, alcuni robot. Il modulo è fondato su un approccio costruttivista al sapere, in un contesto in cui gli alunni possono imparare operando. L'uso didattico dei Lego può offrire la possibilità di investigare e conoscere concetti che sono troppo astratti o difficili da comprendere. Il carattere multidisciplinare della robotica consente poi di avvicinare gli allievi all'informatica, alla meccanica, alla matematica, alla fisica etc. Gli obiettivi perseguiti sono: <ul style="list-style-type: none">• Coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento e di costruzione delle conoscenze, promuovendo il pensiero creativo.• Utilizzare l'operatività, stimolare la capacità di analisi, la capacità organizzativa e la capacità di comunicare.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	Destinatari del progetto sono n. 20 alunni delle classi II e III della Scuola Secondaria di I grado. Si darà precedenza a: <ul style="list-style-type: none">• Alunni/e di etnie e culture diverse• Alunni/e che presentano scarso interesse per le attività scolastiche ordinarie• Alunni/e particolarmente turbolenti• Alunni/e con problemi di attenzione e iperattività• Alunni/e che presentano comportamenti irregolari
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	La robotica educativa permetterà agli alunni di costruire macchine intelligenti percorrendo le tappe che vanno dalla progettazione alla realizzazione affrontando le difficoltà e gli errori del processo di progettazione. Il modulo è strutturato in due momenti: il primo è pensato come un percorso guidato di introduzione alla robotica, utile per spiegare agli alunni gli elementi di base della programmazione, dei motori, del controllo robotico e dei sensori; il secondo momento è incentrato sulla costruzione e sulla programmazione del robot. Gli alunni verranno suddivisi in gruppi di lavoro che opereranno congiuntamente alla costruzione e alla programmazione del robot. Al momento di iniziare gli allievi andranno a differenziare e qualificare i ruoli, individuando tre responsabili: il responsabile del gruppo, quello delle comunicazioni e quello dei materiali. Il responsabile del gruppo avrà il compito di sovrintendere le attività dei componenti e assicurarsi che il lavoro proceda; il responsabile delle comunicazioni avrà il compito di scrivere il diario di lavoro; il responsabile dei materiali dovrà



Titolo del modulo	Robotica junior
	<p>predisporre tutti gli elementi di costruzione e riordinare il materiale alla fine di ogni attività.</p> <p>Gli studenti, così organizzati, inizieranno ad affrontare le problematiche costruttive di un robot concentrandosi, in un primo momento, sulla programmazione informatica e sul funzionamento dei motori (direzione, velocità, accelerazione con movimento del robot avanti, indietro e relative rotazioni) per passare poi al controllo robotico e ai sensori. La presenza dei sensori consentirà di intraprendere diverse esperienze con i robot che, in tale modo, diventano capaci di ricevere informazioni dall'ambiente e di comportarsi nel modo previsto dalla programmazione. Il robot così costruito sarà in grado muoversi in una stanza senza essere fermato dal primo ostacolo che incontrerà ed agire, quindi, in maniera intelligente.</p> <p>Grazie alla costruzione di un piccolo robot, gli alunni impareranno in maniera semplice, diretta e divertente alcuni concetti fondamentali della robotica e della programmazione. L'utilizzo dei Lego garantisce il pieno coinvolgimento degli studenti che attraverso il gioco non solo impareranno ma faranno esperienze utili a comprendere il metodo scientifico e il ragionamento basato sulla dimostrazione.</p> <p>Lo strumento didattico utilizzato è Lego Wedo.</p> <p>Il kit, costituito da un insieme di mattoncini e parti tecniche Lego, permette di costruire robot di varie forme e dimensioni, secondo il desiderio degli allievi.</p> <p>I risultati attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo della capacità di analisi, organizzativa e della capacità di comunicare, utilizzando l'operatività;• Sviluppo della capacità di problem solving;• Sviluppo del pensiero computazionale, dell'intelligenza sequenziale e del pensiero procedurale; <p>Si attende inoltre la presenza di almeno l'80% complessivo dei partecipanti e il gradimento di almeno il 75% di gradimento dei genitori e degli alunni.</p>