

PROGETTO

Coloriamo la scuola

Laboratorio artistico-espressivo (scuola primaria)

Area progettuale di riferimento del P.O.F.: *Artistico-espressiva*

Realizzare dei “Murales” nella scuola, significa comprendere praticamente e testimoniare nei fatti che la scuola, come luogo pubblico, è proprietà di tutti, produrre murales, infatti, non va intesa solo come intervento decorativo delle superfici della scuola, ma come laboratorio didattico che favorisce l’apprendimento di abilità e conoscenze con una modalità stimolante e promuove atteggiamenti positivi d’appartenenza. Il progetto intende rendere evidente il valore altamente educativo delle attività artistico - espressive per l’educazione alla legalità, alla solidarietà e all’ambiente. Il prodotto artistico del murales ha carattere fortemente operativo, permette agli allievi di realizzare un’interessante esperienza formativa ed educativa, nella quale si sottolinea l’importante ruolo di mediazione fra teoria e pratica, progettualità e improvvisazione, regole e creatività. La presenza, inoltre, di ambienti “colorati” favorirà lo star bene a scuola sia per gli alunni, sia per i docenti. La progettazione e la realizzazione di murales favorirà l’aggregazione e l’inclusione di e tra tutti gli alunni, nonché la sensibilizzazione ad approfondire il senso di appartenenza alla comunità scolastica e a migliorare il senso estetico dell’istituto.

Obiettivi formativi specifici:

- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali
- Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune
- Favorire il benessere scolastico degli alunni
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita
- Stimolare il senso civico
- Sviluppare e/o potenziare l’autostima
- Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando
- Come nell’opera d’arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere
- Favorire la socializzazione e la condivisione
- Rispettare l’ambiente
- Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo

Attività:

La metodologia prevede che gli alunni “facciano insieme”, in maniera creativa. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning attraverso attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione di ciascun alunno. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso, pertanto essi interagiscono tra loro e con i docenti che diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell' apprendimento.

Le tecniche utilizzate saranno : pittura a dita, puntinismo, spugnatura, pittura a spruzzo.

Risultati attesi:

L'alunno:

- Prende coscienza dell'importanza del rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico
- Padroneggia le tecniche pittoriche proposte
- Si relaziona positivamente con il gruppo dei pari e con i docenti
- Rafforza e/o acquisisce una positiva immagine dei se
- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi scolastici

Tempi

Un modulo da 24 ore plesso Svevo (8 incontri da 3 ore ciascuno) e un modulo da 21 ore plesso Rodari (7 incontri da 3 ore ciascuno)

Destinatari

40 alunni classi quinte plessi Rodari e Svevo

Risorse professionali

Docenti interni

Realizzazione di un prodotto

Mostra dei Murales prodotti durante le attività

Raccordi con le attività curricolari

Ambito *linguistico-espressivo*: gli alunni, nelle ore di italiano, saranno coinvolti in conversazioni e relazioni descrittive sul lavoro svolto in orario extracurricolare.

Ambito *storico-geografico*: gli alunni saranno coinvolti in attività di ricerca storica – geografica sulle origini delle opere da realizzare.

Ambito *scientifico-tecnologico*: gli alunni saranno coinvolti in attività di studio sui materiali utilizzati e la descrizione delle diverse fasi di realizzazioni del lavoro.