

PROGETTO MUSICALE THE VOICE IN THE SCHOOL

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto, finalizzato a far apprendere ai bambini una corretta tecnica vocale (e non insegnar loro soltanto canzoni) prendendo le misure necessarie per non danneggiare la loro voce, si strutturerà tenendo conto delle seguenti linee guida:

- Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura
- Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc.
- Vocalizzi per lo sviluppo di: articolazione ed estensione vocale
- Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo
- Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale
- Canti di repertorio infantile
- Scansioni ritmiche

Finalita'

- Individuare nella platea scolastica alunni che abbiano spiccate doti vocali in modo da avviarli ad un corretto percorso di educazione al canto
- Avviare gli alunni all'apprendimento di innovative tecniche vocali finalizzate al corretto utilizzo dell'apparato fonatorio oltre che allo sviluppo del ritmo, dell'intonazione e della musicalità

Tempi

Il progetto si svolgerà in orario extrascolastico nel periodo novembre/maggio con la durata di 2,50 ore settimanali

Luogo

Le attività verranno svolte nel laboratorio musicale, nell'aula docenti e all'occorrenza, nel salone-mensa

Risorse Umane

n. 2 docenti: Schiano Moriello Diana – Schiano di Cola Maria L.

Destinatari

Alunni di classi terze, quarte, quinte del Plesso “Rodari” e alunni della scuola secondaria di primo grado Plesso “Anecchino”

Verifica e Valutazione

Il progetto verrà costantemente verificato in itinere, aggiustando o modificando gli interventi secondo le varie esigenze.

La verifica conclusiva si attuerà in modo corretto nell’esecuzione dei vari canti in un concerto finale.